



RENCONTRES PROFESSIONNELLES EUROPÉENNES POUR L'ÉGALITÉ DE GENRE DANS LE SECTEUR MUSICAL

13, 14 et 15 juillet 2023
Strasbourg, France

Pour qui ?

- > Professionnel·les de la musique ou agissant dans le secteur musical, salarié·es des institutions, élu·es et politiques
- > Dans toutes les esthétiques, toutes les filières, tous les métiers
- > Agissant au niveau local, régional, national ou européen
- > Souhaitant agir pour plus d'égalité dans le secteur musical et sur scène, dans une perspective européenne

Pour quoi ?

- > Connaître et analyser la situation et les enjeux à l'échelle européenne
- > Identifier des partenaires européens, se mettre en réseau
- > Définir des objectifs, projets et moyens d'action communs entre partenaires potentiels
- > Identifier et connaître les financements européens possibles

Pourquoi ?

Malgré la prise de conscience mondiale suite au mouvement #metoo quant aux violences et discriminations subies par les femmes et les minorités de genre dans le secteur culturel, les inégalités demeurent massives et systémiques. Le secteur musical, en particulier, reste l'un des plus inégalitaires d'Europe. En France, les femmes représentent environ 14% des artistes sur scène en musiques actuelles, 28% en musique classique, et seulement 6% des chef.fes d'orchestre¹; les femmes sont beaucoup moins primées, reconnues, diffusées et financées que leurs collègues masculins. Cette situation est la même dans beaucoup d'autres pays européens.

Le Parlement européen a adopté en 2021 une [stratégie pour l'égalité entre femmes et hommes 2020-2025](#) avec des recommandations précises et complètes qui restent à appliquer et mettre en œuvre à tous les niveaux. La Commission européenne a fait de l'inclusion sociale l'une des cinq priorités des financements structurels 2021-2027, et de l'égalité de genre un critère transversal, offrant les moyens d'agir concrètement au-delà des principes et des déclarations d'intention.

¹ Source : Ministère de la Culture et de la Communication - Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication. Rapport 2022.

Déroulé des rencontres

Matins

- > Sessions plénières avec tables rondes et débats
Traduction anglais / français
- > Accessibles à tou·tes les professionnel·les du secteur, sur inscription
- > Pour connaître et comprendre les enjeux, politiques et initiatives existant en Europe

Après-midi

- > Groupes de travail par esthétique ou projet
En anglais, sans traduction
- > Accessibles uniquement aux professionnel·les agissant déjà ou souhaitant agir à l'échelle européenne, sur inscription
- > Encadrés par des chargé·es de mission des institutions

Soirs

- > Concerts gratuits du festival Jazz à la Petite France, pour écouter et découvrir des groupes européens en jazz, musiques actuelles, musiques du monde, avec environ 40% de femmes sur scène

Gratuit, sur inscription

Pré-inscription par mail à : [sturmproduction\(@\)gmail.com](mailto:sturmproduction(@)gmail.com)
Une aide maximale de 150 € par participant·e résidant en Europe (en dehors de France) est possible, dans la limite de 50 personnes.

Information : Sidonie Justin +33 (0)7 70 15 78 33 / sidonie.sturmprod@gmail.com

www.sturmprod.com

Financé par l'Union européenne. Les vues et opinions exprimées sont toutefois celles de l'auteur ou des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne et, par conséquent, l'Union européenne ne peut en être tenue pour responsable.

Projet soutenu au titre du fonds Culture du Contrat triennal 2021-2023 Strasbourg Capitale Européenne



Music
moves
Europe

Strasbourg.eu
eurométropole

La Région
Grand Est

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité