



APPEL À CANDIDATURE AUX MUSICIEN.NES DE LA REGION GRAND EST

Musiques actuelles – Jazz – Musiques du monde

Dispositif de repérage et d'accompagnement de groupes au lead féminin

[m u z i k ε l]

Avec, en 2023, seulement 18 % de sociétaires Sacem qui sont des femmes et moins de 20% de femmes sur scène, le secteur musical demeure en France l'un des secteurs plus discriminés. L'insertion professionnelle des créatrices et musiciennes après l'obtention de leur diplôme est particulièrement **délicate**, autant que, à tout âge, l'émergence et le lancement de leurs projets artistiques propres. Globalement, les musiciennes et créatrices sont sous-représentées, sous-financées, moins encouragées et moins valorisées que leurs collègues masculins dans le secteur musical.

Dans ce contexte, la **Sturm Production** – organisatrice du festival paritaire Jazz à la Petite France à Strasbourg – a lancé en 2023 un **dispositif** d'émergence et d'accompagnement professionnel **prenant en compte le genre**, « Music&Iles », renommé [muzikεl] en 2025, **afin d'aider un groupe basé en région Grand Est à finaliser et lancer la création scénique d'un nouveau projet musical**.

Ce dispositif est co-financé par l'Union européenne au titre du Fonds social européen (FSE +), et se déploie en partenariat avec un réseau régional de salles et festivals de musiques actuelles en région Grand Est (Radio France Grand Est, Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg, festival Feminista à Châlons-en-Champagne, SMAC Le Gueulard + à Nilvange, festival Au Grès du Jazz à La Petite Pierre et le Parc naturel Régional des Vosges du Nord, SMAC L'Autre Canal à Nancy, Espace Django et Marché de Noël OFF à Strasbourg, et d'autres partenariats en cours).

Exotica Lunatica (world fusion), coup de cœur du jury et premier groupe lauréat du dispositif Music&Iles #1, a remporté de nombreux tremplins, dont le Prix Public Inouïs du Printemps de Bourges 2025, et réalisé une trentaine de concerts sur la saison passée.

* Femme, femme trans, non binaire.

En 2025-2026, la 2ème édition du dispositif évolue, et vise à :

- > Faire émerger un nouveau groupe ou projet musical porté par une ou des femmes*
- > Promouvoir la mixité sur scène : au moins 2 femmes* sur scène au-delà du duo
- > Soutenir une démarche de création musicale
- > Finaliser et lancer un nouveau projet musical
- > Accompagner la diffusion du spectacle
- > Contribuer à l'insertion professionnelle du groupe au niveau régional, et si possible, national

Les groupes sélectionnés bénéficieront, en 2025-2026, de :

- Une ou plusieurs résidences scéniques de 2 à 5 jours dans les salles partenaires à Strasbourg ou en région Grand Est ;
- Deux concerts de lancement à Strasbourg (les 19/11 et 16/12/25) et d'autres concerts en région ;
- Des rencontres publiques et pros pour présenter la démarche de création et le projet musical ;
- Des RDV d'accompagnement (stratégie de développement, com, booking, financement et production...) ;
- Une captation vidéo du concert et l'édition de 2 titres « live » + un shooting photo ;
- L'établissement ou l'amélioration de la bio et de la fiche technique.

Les déplacements depuis la région Grand Est et les hébergements du groupe à Strasbourg sont pris en charge. Les rémunérations respectent les minimums syndicaux de la convention collective CCNEAC.

Critères de sélection du groupe :

- être un groupe basé en Grand Est, composé de minimum 2 femmes* au-delà du duo. Les groupes majoritairement ou 100% féminins peuvent postuler ;
- la direction artistique et musicale doit être assumée par l'une des femmes* du groupe
- proposer un répertoire original d'au moins 30 minutes en musiques actuelles ou jazz ou musiques du monde ; les esthétiques hybrides ou innovantes sont acceptées ;
- ne pas avoir sorti plus d'un disque (commercialisé ou pas) sur le projet concerné ;
- pas de limite d'âge ;
- être disponible pour les 2 premiers concerts de présentation des lauréat.es à Strasbourg, le 19 novembre 2025 et au Marché de Noël OFF le 16 décembre 2025. D'autres dates de résidences et de concerts à Strasbourg et dans la région seront proposées ultérieurement.
- ne pas être signé au niveau national (par un label, un tourneur, un éditeur...) et avoir moins de 15 dates par an en tant que groupe sur les 2 dernières années.
- Ne pas être plus de 6 (six) artistes sur scène.

Pour postuler :

La **date limite** de candidature est fixée au **3 octobre 2025** à minuit. Le jury de sélection se tiendra entre le 3 et le 5 novembre 2025 et les résultats seront annoncés dans la foulée.

> Envoyer un e-mail à [sturmproduction\(@\)gmail.com](mailto:sturmproduction(@)gmail.com), **en précisant en objet « Candidature dispositif [muzik&l] »** et fournir :

- nom du groupe
- 1 à 2 photos de groupe, en 72 dpi

> Remplir le formulaire de candidature depuis ce lien :
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCFFKsJfzpYE9I-g2voLXH9GaDZVGLIKE6k9X1L1sA1EUBiQ/viewform>

Une question ?

Vous pouvez nous écrire à : [sturmproduction\(@\)gmail.com](mailto:sturmproduction(@)gmail.com)

www.sturmprod.com

Projet co-financé en 2025-2026 par l'Union européenne au titre du FSE + (153 930 €)

* Femme, femme trans, non binaire.



Financé par
l'Union européenne