

Directeur.ice technique du festival Jazz à la Petite France (Strasbourg)

CDDU / autre statut

En présentiel

LE FESTIVAL JAZZ À LA PETITE FRANCE

Né pendant la pandémie de COVID en 2021, le festival Jazz à la Petite France est un festival de découverte et d'émergence musicale au croisement du jazz et des musiques actuelles. Il se déroule le week-end du 14 juillet dans le centre historique de Strasbourg, principalement place Saint Thomas et accueille 5 500 à 7 000 personnes sur 3 jours. La 7ème édition se tiendra les 9, 10 et 11 juillet 2027.

Le festival est à prix libre, accessible à tous les publics et propose 12 à 15 concerts. Il vise la parité et met en valeur les femmes sur scène. Le festival se veut éco-responsable et s'inscrit dans une démarche de transition écologique. Nous visons un bilan carbone le plus bas possible.

Sur le site principal, place Saint Thomas, sont installés une scène couverte de 6 m x 8 m, des loges couvertes en backstage, environ 300 chaises fournies par la ville pour le public, des mange-debouts et des garnitures brasserie, une dizaine de tentes en fond de site (pour l'accueil et la collecte des dons, les caisses, les bars, la restauration, 3 toilettes sèches, des brumisateurs, de la signalétique. Le site est raccordé sur la/les borne(s) électrique(s) de la Ville. La jauge est d'environ 1000 personnes au total, en accès libre.

Nous collaborons avec d'autres lieux partenaires pour des jams, concerts, ateliers de pratique en amateur, des tables rondes et des écoutes commentées : le LAAB, le club NEXT, la Médiathèque Olympe de Gougues, le BOMA hôtel, la Maison des Associations, le CSC Le Galet...

LES MISSIONS

Sous l'autorité de la présidente de l'association et en étroite collaboration avec la directrice du festival, les missions du / de la directeur.ice technique sont la préparation, l'organisation, la coordination et le contrôle de l'ensemble des moyens humains, logistiques et matériels nécessaires à la réalisation et à l'exploitation technique des sites du festival et des concerts, spectacles et activités programmés.

Il-elle détermine et valide les conditions techniques de réalisation et d'exploitation des différents sites et activités programmées, ainsi que les conditions d'accueil des publics. Le poste requiert une grande disponibilité à partir de fin juin et en juillet, notamment sur la période du festival.

Le / la directeur.ice technique aura en charge :

- Les relations avec les partenaires techniques responsables des différents lieux de concert accueillant le festival (salles, lieux extérieurs, ERP divers, Ville de Strasbourg).
- L'organisation et la coordination de toutes les activités liées à la mise en place des concerts et spectacles programmés, pour et sur chaque site, intérieur ou extérieur, et qui comprend :
 - o L'étude de faisabilité, l'analyse et la centralisation des besoins relatifs aux demandes techniques des groupes et artistes programmés.
 - o L'application de la réglementation en vigueur en matière d'hygiène et de sécurité ainsi que la réalisation du dossier de sécurité du festival.
 - o La réalisation des plans d'implantation adaptés sur sites des événements programmés.
 - o La planification de l'ensemble des activités techniques sur le festival.
 - o Le recrutement, l'encadrement et la coordination des moyens humains, en coordination avec les responsables techniques dans les lieux disposant de personnel technique, et/ou personnel intermittent.
 - o L'interface avec les fournisseurs pour le pourvoi des besoins matériels techniques et artistiques (Structures scéniques, matériel lumière, son et vidéo, barrières, instruments, véhicules, frigidaires, tables, chaises, tentes...)
 - o La planification des demandes techniques aux services techniques municipaux.
- Le respect et l'optimisation du budget technique alloué, ainsi que l'élaboration et le suivi budgétaire technique, en coordination avec la directrice du festival.

o Le respect de l'égalité salariale entre hommes et femmes au sein de l'ensemble de l'équipe du festival et la définition d'une grille salariale de l'équipe technique conforme à la politique salariale de la Sturm Production.

Le/la directeur.ice s'engage à intégrer au moins 30% de femmes et ou minorités de genre au sein de l'équipe technique, avec un objectif de parité à moyen terme, et à viser le bilan carbone le plus bas possible.

Le budget technique moyen du festival depuis ses débuts est d'environ 25 000 € HT.

Description du profil recherché

Compétences requises (Savoir-faire) :

- Formation initiale ou continue de cadre technique du spectacle vivant souhaitée
- Très bonne connaissance des différents secteurs techniques de la musique live
- Maîtrise des outils de gestion (Suite Office, logiciel DAO, etc.)
- Bonne connaissance des règles d'hygiène et de sécurité, de la réglementation ERP et du droit du travail
- Permis B
- Maîtrise suffisante de l'anglais à l'écrit et à l'oral pour échange avec les groupes internationaux
- Connaissances liées au jazz et aux musiques actuelles appréciées.

Qualités requises (Savoir-être) :

- Sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'initiative
- Rigueur, réactivité, autonomie, gestion des imprévus
- Travail en équipe fluide, bon relationnel, capacité d'écoute et d'analyse
- Capacité managériale

Description de l'expérience recherchée

Expérience en régie d'événements indispensable.

Expériences en collaboration avec la Ville de Strasbourg, si possible dans l'espace public

Connaissance du réseau régional et des services compétents.

Date limite de candidature

18/11/2026

Envoyer CV + Lettre de motivation avec salaire souhaité, par mail à sturmproduction@gmail.com

Rémunération et période de travail

À discuter selon statut (CDDU / autre) et expérience. Salaire selon qualification et expérience : groupe 3 CCNEAC - CDDU Intermittent / autres statuts possibles.

Statut intermittent, volume annuel prévisionnel équivalent à un mois temps plein, reconductible chaque année. La période de travail se déploie de janvier à juillet.

Le salarié dispose d'une large autonomie d'organisation de son planning de travail, avec des impératifs (réunions d'équipe, RDV, repérages, et période festival)

Lieu

Strasbourg (67)

Adresse postale du recruteur

Sturm Production, 1a place des Orphelins, 67 000 Strasbourg

Site web de l'entreprise/de l'organisme

www.jazzalapetitefrance.com / www.sturmprod.com